

El arte de un buen café con Philipp Mainzer

Café de la Sociedad de Arte de Frankfurt.



Por Sofía Iogna

El arte del café podría considerarse vietnamita o colombiano, sin embargo si dejamos de lado el estricto sentido literal de la frase, me imagino un lugar que acompañe de manera exquisita los aromas de esta noble infusión. De más esta decir que toda ocurrencia que salga de mi cabeza iba a contener diseño, madera y, por sobre todo, muebles.

Philipp Mainzer, a través de e15, presenta su más reciente proyecto: el diseño de amoblamiento interior del café en el edificio de la Sociedad de Arte de Frankfurt.

Productos prominentes de la colección de e15 fueron complementados con otros elementos en la habitación tales como los revestimientos de madera en el mostrador. La elegancia de las líneas delgadas y los materiales usados, son la atracción principal. El roble macizo con superficies enceradas resalta en este entorno por su belleza natural.

e15 fue fundada en Londres por el arquitecto Philipp Mainzer y el ingeniero industrial Florian

Asche. El nombre de la compañía, e15, proviene del código postal del primer taller que tuvieron, localizado al este de Londres. Para asegurar la calidad y un mejor servicio, la producción fue trasladada a su actual locación cerca de Frankfurt, Alemania. Maderas macizas europeas, acero inoxidable, aluminio y cueros, son seleccionados por su belleza, fortaleza y durabilidad. La sensación y la apariencia de los materiales conforman el diseño de cada producto, combinando las formas modernas con la artesanía tradicional. Diseñadas y construidas para perdurar, las piezas son refinadas y sencillas, permitiendo que sean apreciadas en su forma más elegante.

Lo que depara el diseño en los próximos años, queda en la inspiración de diseñadores y clientes. Café de por medio, nos estamos viendo en nuestro estudio-local para llevar adelante cada una de todas tus ideas.

Nacido en Hamburgo, Philipp estudió diseño industrial y arquitectura en Central Saint Martins y en la Asociación de Arquitectura en Londres.

Siguiendo varios proyectos en Inglaterra y Alemania, se mudó a New York donde practicó la arquitectura. Hoy en día se encuentra trabajando como director creativo y administrador de e15 en Oberursel.

