

# La visión del futuro, sin futurismo.

Una revisión del trabajo de Alexander Taylor sobre la conducta y el diseño.

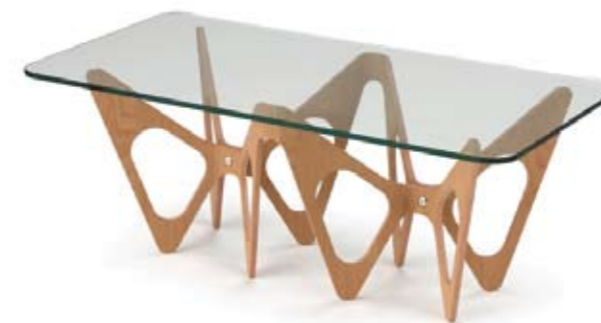
Mesa mariposa (Butterfly Table)  
Sofá Agosto(August).

Ambos trabajos fueron ideados por clientes del estudio, pero su habil trazo transcribio el concepto de las "mariposas" dando como resultado una mesa con 250 horas de trabajo y un juego visual sin precedente.

2005 le deparaba, por si poco habia sido lo anterior, una nueva sorpresa, ganar entre los mejores, el titulo de Mejor Joven Diseñador de decoración de Elle del año y también el mejor para la familia de lámparas para el British manufacturer Established & Sons.



Butterfly Table, la inspiración interpretada.



Alexander está trabajando actualmente en nuevos e innovadores productos para la fabrica italiana Zanotta así como para el trabajo en equipo que estan proyectando entre el, E&Y de Japón y Zanotta. Hoy esta dando conferencias junto a instituciones gubernamentales britanicas como tambien workshops desde su estudio.

Es saludable ver la gratificación del público actual, sin olvidar, obviamente el trayecto que se ha recorrido a través de los grandes maestros, para llegar a estos días. Lo más interesante, y creo que estoy siendo objetiva, es saber a ciencia cierta que el futuro, en cuanto a diseño se refiere, es tan hermoso como el pasado sabiendo, claro esta que no por ser nuevo, es todo es bueno.

Por Sofia logna

Alexander es el tipo de diseñador actual que interpreta casi de manera naif, el mundo de hoy, limpio en cada producto, lo he elegido para presentarlo en esta oportunidad porque en su obra no hay posibilidad de que exista un malentendido, todo esta a la vista, una de las claves para los que nos toca trabajar dia a dia en esta apasionante tarea, diseñar siendo claro. Nacido en el Condado de Durham, Inglaterra en 1975, estudio diseño de muebles y productos en la Universidad de Nottingham Trent antes de comenzar su carrera trabajando en la colección de los muebles en Procter-Rihl. La silla Clear Cut, lanzada en la feria 100% Diseño de Londres,



recibió toda la atención internacional, así como al ser finalista de los 2001 FX Awards. En el año 2002 Alexander tuvo la oportunidad de exponer sus productos en Sotheby y en la Milano Salone del Mobile. Al año siguiente desarrollo el catálogo internacional del prestigioso (favorito entre mis diseñadores de indumentaria) Alexander McQueen. También en el mismo año se lo pudo disfrutar UK2 Design, dando el pie para la apertura de su estudio en la Torre OXO en Londres, mencionada en anteriores números de nuestro newsletter.

August



Agosto 2006...

En el próximo newsletter te presentamos al ganador de National Design Awards 2006